



1992

«Premier projet au coeur de la ville»

«Université 2000»

LE MONITEUR, N° 4600, 24 janvier 1992

Pages 94 à 95

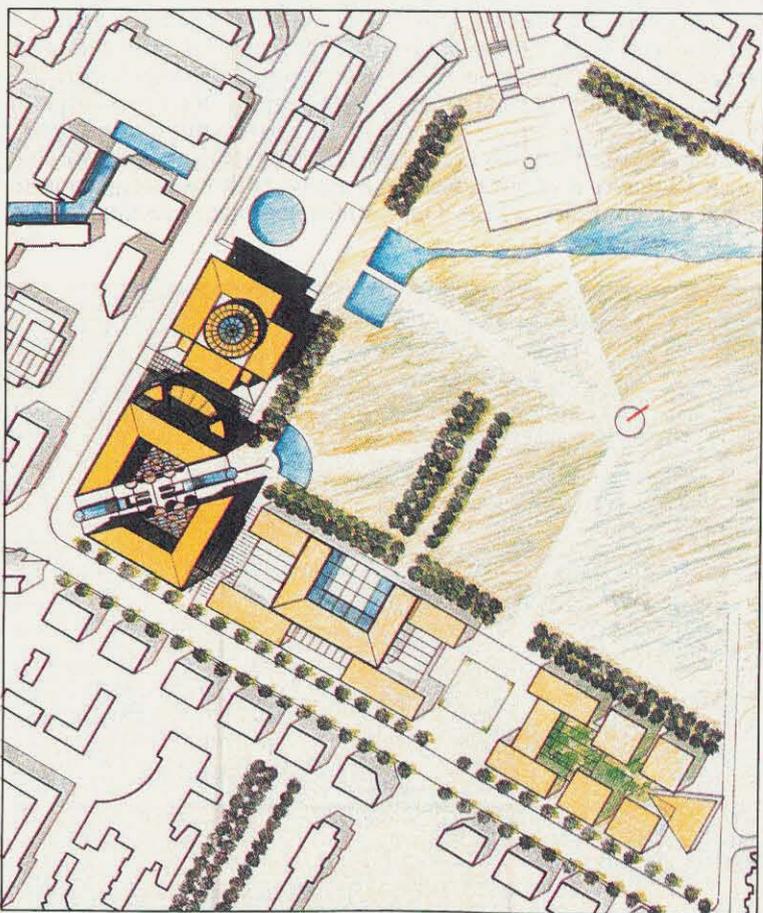
# UNIVERSITE 2000 PREMIER PROJET AU CŒUR DE LA VILLE

A Saint-Quentin-en-Yvelines, un programme de 27 000 m<sup>2</sup> sera réalisé par Antoine Grumbach, lauréat d'une récente consultation.

Plusieurs architectes sont aujourd'hui architectes-conseils pour le ministère de l'Éducation nationale et chargés de réflexion sur les sites des universités futures: Yves Lion, à Cergy-Pontoise; Renée Gaillostet, à Evry; Georges Pancreac'h, à Marne-la-Vallée; Paul Chemetov, à Nanterre; et Pierre Riboulet à Orsay.

Antoine Grumbach a, pour sa part, été chargé d'une réflexion

sur le site de l'université de Versailles - Saint-Quentin. Il était demandé, dans un premier temps, de déterminer les terrains favorables à l'implantation d'une université qui comprendra 250 000 m<sup>2</sup> de bâtiments d'enseignement et 200 000 m<sup>2</sup> de logements et bâtiments d'accompagnement. Antoine Grumbach, à qui il était proposé de respecter le principe d'une université éclatée, a, en outre, émis l'hypo-



Parti d'urbanisme d'une opération totalisant 70 000 m<sup>2</sup>, située en bord de parc et en limite de centre-ville à Saint-Quentin.

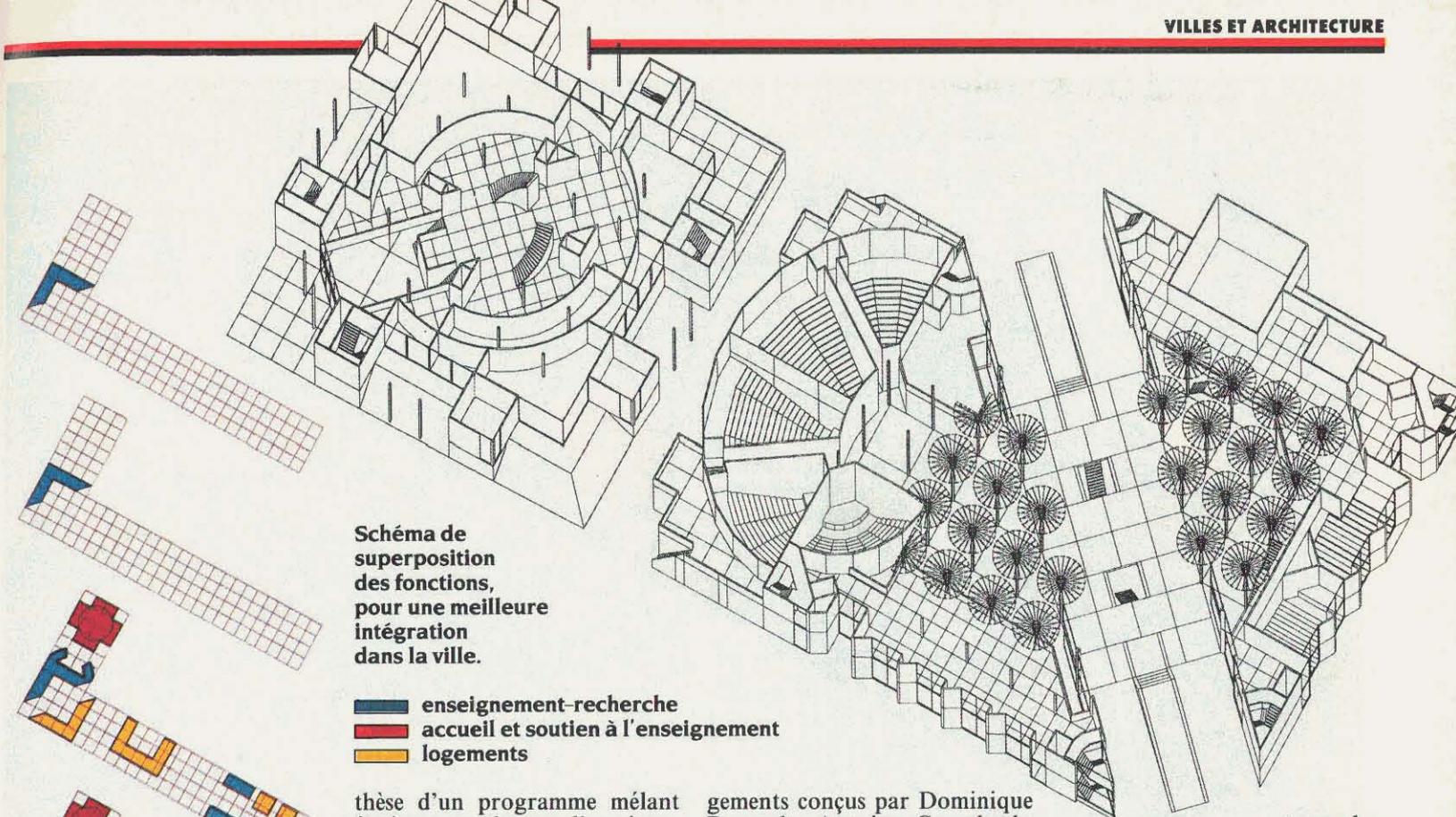


Schéma de superposition des fonctions, pour une meilleure intégration dans la ville.

■ enseignement-recherche  
■ accueil et soutien à l'enseignement  
■ logements

thèse d'un programme mêlant équipements, locaux d'enseignement et locaux résidentiels. C'est sur le premier site retenu, au cœur de Saint-Quentin-en-Yvelines et en bordure du parc, qu'il est amené à démontrer le bien-fondé de ses théories urbaines.

**PIERRE, BOIS, BRIQUE.** Lauréat d'un concours d'architecture l'opposant à Roland Castro et à Jean-François Galmiche, Antoine Grumbach a bloqué les constructions sur une bande de terrain en équerre, en limite du parc. Au programme figurent bibliothèque, collège, amphithéâtre, salles de cours. La bibliothèque borne le terrain. Elle fait face au bâtiment du câble de Massimiliano Fuksas et aux lo-

gements conçus par Dominique Perrault. Antoine Grumbach, pour sa part, propose deux bâtiments plus «traditionnels» dans leur écriture. Il mêle pierre, bois et brique imposés, répondant aux contraintes de la ville nouvelle. La bibliothèque fait 9 000 m<sup>2</sup>, le collège 17 000 m<sup>2</sup>. Dans la bibliothèque, les espaces s'articulent autour d'un patio central. Les salles de lecture sont largement vitrées. C'est un système classique, soigné.

Le collège enfin, se veut lieu de rencontre, de convivialité. Il superpose les usages. Le restaurant est au bord de la promenade (une allée en diagonale qui traverse le bâtiment et mène de la ville au parc) animée par une forêt d'ombrelles en bois et en

A gauche, la bibliothèque, à droite, le complexe résidentiel et universitaire.

béton. Il fait face à l'amphithéâtre, provoquant une convivialité quasiment obligée.

Dans son projet, Antoine Grumbach favorise les évolutions ultérieures. Il recherche «les espaces qui peuvent résister à beaucoup d'usages». Il inclut des bureaux, des locaux administratifs au-dessus de l'amphithéâtre et 120 chambres d'étudiants côté restaurant.

Il y aura encore 50 000 m<sup>2</sup> à construire sur ce premier site pour implanter définitivement l'université dans la ville. O.F.



Un immeuble de transition entre la ville et le parc. Les activités universitaires sont concentrées en partie gauche, les restaurants et studios en partie droite.